



精神世界天空的太陽

——關於川沙長篇小說《陽光》的對話(上)

麼叫《陽光》？

川：小說原來有好幾個名字，因為在小說的第22章裏，小說男主角有一段關於陽光理論的闡述，出版社建議用了這個名字。並且，出版社將那段話印在了封底。

萬：那段話是什麼呢？能否介紹一下？

川：《陽光》封底提示語裏的引用小說的第22章裏一段話是這樣的：

"他認為，如果說，一個偉大的人物就是一顆人類精神世界天空的太陽的話，那麼，在他的精神世界的天空，就有很多顆太陽，他們都有自己獨立的看世界的目光。例如：

- 摩西認為：一切源於頭腦。
- 耶穌認為：一切源於愛。
- 馬克思認為：一切源於饑餓。
- 弗洛伊德認為：一切源於性。
- 薩特認為：一切源於存在。
- 毛澤東認為：一切源於造反。
- 甘地認為：一切源於不抵抗。

在秦田看來，上面的七顆"太陽"都發出自己獨特光譜的光芒。對於自然界的生長而言，一切單色光譜的光線都不是健康的光線。……用任何一種單色的光去長時間照射一種植物，或者是一種動物，都是可怕的，結果就是長出一種怪物。"

萬：文學批評家趙毅衡先生在評論裏談到，您的長篇小說《陽光》是一本政治小說，也是一本宗教小說，依我看來，文學是文學，政治是政治，宗教是宗教，您怎樣把這三個領域的東西有機地融合到一部作品裏的呢？

川：捷克的米蘭·昆德拉的《生命中不能承受之輕》、《玩笑》等作品在我看來就是後

共產主義時期的政治小說，英國的《1984年》、《動物莊園》是政治寓言小說，《牛虻》既是是宗教小說，也是政治小說，而俄羅斯的車爾尼雪夫斯基的《怎麼辦？》則是徹頭徹尾的政治小說，事實上，還可以舉出一大堆的例子，問題是看小說的故事發生在什麼背景裏，斯皮爾伯格的《辛德拉的名單》、波蘭斯基的《鋼琴師》是發生在二戰希特勒的屠殺猶太人的背景下，我的小說則是描寫中國文革甚至更早的中國從民國以後的戰亂和政治給人造成的創傷一直延續到他們的1990年代到西方留學的後代身上。

毋庸諱言，這部小說裏面包含著深重的社會問題。

社會問題的後面是政治問題，政治問題的本質是文化問題，文化問題歸結到底是宗教問題。所以，我在處理這部小說的時候，就從東方人的文化和宗教迥異的天主教堂裏的莊嚴肅穆而又隆重豪華的彌撒儀式展開，在讀者的眼前去拉開人類靈魂世界舞臺的帷幕，並讓彌撒儀式緩緩地進行，來作為小說在前半部的主要部分裏意識流動的主線……

19世紀法國的政治思想家、預言家及第二共和國的外交部長托克維爾在《論美國的民主》裏認為，自由立憲政體產生於基督教的信仰體系之中，是基督教文化在政治學領域內的遺產。那麼，反過來的理解即是，在沒有基督教文化的國度，是不可能產生自由立憲的政體的。中國自晚清以後100多年的歷史看來，憲政的道路在中國人這樣的文化裏根本就是一個徹底失敗得撿不起來的東西。對於自孫中山、梁啟超、袁世凱以後的任何一個人物來說，基本上是一個無可辯駁的事實，甚至在今天號稱民主的臺

灣，這好象也是一個十分值得懷疑的事情。印度的近代政治史似乎也間接地說明瞭這樣的問題。1991年我剛到英國，我的一個學皮膚學同學張榮欣在新德里給我寫來的一封信裏也驚呼"中國的政治體制絕對不可以學習印度的民主制度……"

那麼，按照托克維爾的觀點，是不是要中國人也來上一次基督教的廣泛傳播運動，或者象當年的拜占庭教廷和俄羅斯皇室一樣動用國家機器將基督教推行至國教的動作呢？在今天看來，這無疑是在開玩笑和癡人說夢(笑)。

萬：您在小說中是怎樣對宗教定位的呢？(下轉7版)

(編者按)著名加拿大華人作家、詩人川沙的長篇小說《陽光》最近由臺灣商務印書館出版。《陽光》在11月1日出版問世三天之內即進入臺灣博客來(<http://www.books.com.tw/>)、金石堂(<http://www.kingstone.com.tw/>)、三民、誠品等數家大型網絡書店，並進入金石堂網絡書店暢銷書系列，目前，已在港臺及新加坡地區熱銷。不日，即將在全球範圍內的中文書店及圖書館面對廣大讀者。

臺灣商務印書館是臺灣實力雄厚的老牌嚴肅出版社，主要以出版各類書籍的經典作品為主，對於文學作品的出版極其慎重，最近幾年出版的中國大陸作家背景的小說僅有中國第五屆茅盾文學獎獲獎作品《茶人三部曲》(作者：王旭峰)和中國長江文藝出版社出版的首版發行量高25萬冊的社會問題小說《沙床》(作者：葛紅兵)。

臺灣商務印書館選擇出版《陽光》的理由是："嚴格而論，《陽光》是第一本深刻地探索中國人的信仰危機，並以當代中國人靈魂深層的宗教觀和家長制矛盾衝突為背景的純文學作品。"(小說封面語)

以下是關於長篇小說《陽光》的對話。

川沙：加拿大著名華語作家及詩人

萬沐：《北美時報》副主編

時間及地點：2004 12月7日 多倫多

萬：川沙先生，您的小說在臺灣出版，是加拿大文學界的一件盛事，您的詩歌、小說都有很深的哲學意味，所以讀者往往不能作一般意義上的解讀，今天我要花較多的時間向您一一討教，首先我要問，小說的名字為什



名家評論摘要



目前，在《陽光》出版之際，已經受到出版、影視及文學評論界的高度廣泛注意，國際著名中國作家白樺、莫言，國際著名美國作家、波士頓大學教授哈金，國際著名文學評論家、英國倫敦大學東方學院教授趙毅衡等名家及尖銳的文學批評家已經介入作品的評論，並對作品給予相當高度的評介。以下是評論摘要及主要評論家簡介

哈金：國際著名美國作家、詩人。布蘭戴斯大學(Brandeis University)博士。現為波士頓大學教授。曾獲1999年美國"國家書卷獎"、2000美國筆會/福克納基金會所頒發"美國筆會/福克納小說獎"，為第一位同時獲此兩項美國文學獎之中國作家。主要作品：詩集：《於無聲處》



趙毅衡：國際著名作家、詩人、文學批評家。美國柏克萊加州大學比較文學博士，現為英國倫敦大學東方學院教授。主要著作：《遠遊的詩神》、《新批評》、《文學符號學》、《必要的孤獨》、《建立一種現代禪劇：高行健與中國實驗戲劇》等。

川沙這部小說，是政治小說，也是宗教小說。宗教是純粹的非功利的價值，至少在其理想狀態中是如此；政治則是各種臨時權宜之舉的綜合，是價值被權利腐蝕後人際關係的朽敗，至少在其不理想狀態中是如此。

而川沙的小說偏偏就讓他的人物群落進了這兩種狀態之中。這不是川沙的挑選，這是中國現代史自己做的選擇。選擇的仿佛不是中國人自己，而是難以阻擋的命運。所謂"世界潮流，浩浩蕩蕩；順之則昌，逆之則

(Between Silence)和《面對陰影》(Facing Shadows)；短篇小說集：《辭海》(Ocean of Words)、《光天化日》(Under the Red Flag)和《新郎》(The Bridegroom)；長篇小說《池塘裡》(In the Pond)、《等待》(Waiting)、《瘋狂》。

《陽光》是一部雄心勃勃的小說。它力圖通過一個愛情故事來描述中國人精神上的創傷和衰落，從而走向文學固有的領域——人的心靈。自八十年代以來，中國大陸文壇充滿了寫肉體和寫古人的作品，使文學失去了分量，使作家無足輕重。從這個意義上說，《陽光》是積極入世之作。川沙的文筆富有激情，浪漫多彩，為讀者展示了血腥而又絢爛的世界。

亡"，川沙描寫的人的命運，就強迫我們面對自己醜陋的過去。我從川沙小說中讀出了這樣嚴重的警告。那些悲歡離合，那些兒女情長，那些生離死別，那些天涯斷腸，不都是我們失去了精神向度的結果嗎？

從川沙的小說中，我們可以看到，精神家園的問題，將會永遠是個問題，認識到的中國人會越來越多，而且，認真一回頭來的每個中國人都會明白，那麼多"愚行踏行"並非偶然的，而是川沙在小說中如此信服地寫到的，是缺少心靈追求的緣故。

那麼中國人的靈魂有救贖的可能嗎？川沙這本小說提出這樣的問題，卻沒有一清二楚地加以回答。出色的藝術作品，本來就是提問而不開藥方。當我們掩卷自問，小說已經把我們帶到悟境。

新華美

- ☑ 各類招牌
- ☑ 材料批發

創業培訓

- 電腦刻字
- 招牌帖字
- CNC 操作
- 焊接技術
- 招牌製作

精密數控切割立體字批發價，大型彩色噴畫
全彩車身廣告，茶色防曬膜，電子顯示幕，展架...

TEL:416-321-2898 CELL:416-822-1238
50 Silver Star Blvd. Unit 207 Scarb.

一網打盡各類服務!

擁有路路通 www.668.ca 消費先上路路通
生活更暢通 一卡享盡眾家優惠! 省錢省時又省心
路路通永久會員卡(家庭套卡,個人卡,老人卡,兒童卡任選)
優惠項目多而全: 如何申請會員卡?
無論是買房、買車、保險、旅遊、機票、居家、
www.668.ca 下載申請表-清楚省時!
購物、職介、還是學習、娛樂、休閒、美食……
www.668.ca 查詢領表地點,就近領取!
甚至個性化的服務,一應俱全。
www.668.ca 在線申請_簡單快捷!
Tel: 416-838-9478, 416-627-6881